



Décllic Santé

Protection sociale, Santé et Solidarité sur les Territoires

CATALOGUE 2021 – Public scolaire et jeunesse

Actions d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité
par l'association ESSENTIEL

essent^xiel
La santé est un droit universel

Sommaire

Projet pédagogique

3

Catalogue d'interventions

4

A partir de :



- 1 - Participer au jury jeune
- 2 - Organiser une projection-débat

[parcours] 15 ans P4
[projection] 12 ans P5



- 3 - Protection sociale ici et ailleurs
- 4 - Autour du film « La sociale »

[projection] 15 ans P6
[projection] 15 ans P7



- 5 - Alafia, les Inégalités en santé
- 6 - La santé dans le Monde
+ variante : Le sida dans le monde
- 7 - La Santé à vol d'oiseau

[projection + jeu] 12 ans P8
[atelier] 12 ans P9
[atelier] 9 ans P10

Sept. 2021

- 8 - Santé et nouvelles technologies :
Alice et les robots

[projection + jeu] 15 ans P11



- 9 - Santé et pesticides
Hold up sur la banane
- 10 - Les clichés sur la santé féminine
L'arbre sans fruits

[projection + jeu] 12 ans P12
[projection + jeu] 15 ans P13

Sept. 2021



- 11 - L'engagement humanitaire en santé

[atelier] Etudiants en Santé P14

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org

2



La santé est un droit universel

Depuis sa création en 1992, l'association nantaise ESSENTIEL agit en faveur de l'accès à la santé des populations dans le respect d'une vision globale de la santé telle que définie par l'OMS et la charte d'Ottawa.

Elle intervient au Bénin, au Burkina Faso, au Burundi, en Guinée, au Sénégal et en France aux côtés de nombreuses ONG locales.

ESSENTIEL est à l'origine du **festival de films documentaires PASTILLE** et du programme **Déclic Santé** avec la volonté de développer l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale autour des questions de santé en France et dans ses pays d'intervention.

« L'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité est une démarche sociale et politique dont la finalité est de favoriser la contribution individuelle et collective à la construction d'un monde juste, solidaire et durable. Elle s'appuie sur un processus pédagogique qui se déroule tout au long de la vie.

Son objectif est de permettre à chacun de comprendre les mécanismes d'interdépendance et d'exclusion dans le monde ; de prendre conscience de l'importance d'une démarche citoyenne ayant pour but de favoriser une solidarité entre les territoires, les générations, les groupes sociaux... et d'agir pour la construction d'un monde solidaire. »

Définition de la charte d'Educasol (2015).



Déclic Santé est avant tout un processus éducatif développant les connaissances et la responsabilité des citoyens. Pour ESSENTIEL, l'objectif est d'informer, d'aider à comprendre et de donner envie de s'engager sur les questions de solidarité en santé : l'accès à la santé et à la protection sociale, et plus largement les inégalités sociales et de genre et l'interculturalité.

Les supports choisis de façon privilégiée sont des films documentaires, des jeux et des techniques d'animation de débats.

L'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité internationale (ECSI) est reconnue par le Ministère de l'Education qui l'a intégré dans les programmes.



Le festival PASTILLE est un événement annuel organisé en novembre depuis 2017.

Il consiste en la diffusion de films documentaires portant sur les thèmes de santé : santé maternelle et infantile, sport, santé mentale, prévention en santé, accès aux traitements, travail décent, alimentation, innovations technologiques, accès des personnes les plus vulnérables...

Chaque film est accompagné de jeux, de témoignages ou d'autres types d'animations. La diffusion des films sélectionnés est proposée toute l'année dans des établissements scolaires, des maisons de retraite, des maisons de quartier ou auprès d'autres publics (séances privées).

» Objectifs de développement durable (ODD)



» Compétences du 21ème siècle développées

- Esprit critique
- Résolution de problèmes
- Sens de l'initiative
- Curiosité
- Coopération
- Créativité
- Analyse des médias
- Communication

Atelier 1 // Participer au jury jeune du Festival PASTILLE

Public : A partir de 15 ans

Objectifs pédagogiques

- Apprendre aux participants à exercer leur esprit critique, à comprendre le propos d'un réalisateur et à défendre une démarche artistique engagée
- Sensibiliser à la solidarité en santé dans le monde

Encadrement	1 intervenant d'ESSENTIEL
Durée	*3 séances de projection (30 min à 2h) *1 séance de réunion du jury (2h) Période Janvier-Juin
Matériel	1 vidéo projecteur + 1 ordinateur
Nb participants :	mini : 5 maxi : 25

Description

En amont du Festival PASTILLE (en novembre), les élèves sont invités à visionner 3 films avec une grille de lecture visant à aborder la forme et le fond du documentaire. Les films choisis illustrent la thématique « solidarité en santé ».

Un intervenant de l'association ESSENTIEL accompagne la classe dans la compréhension du projet et la démarche du jury. En fonction de la faisabilité, les participants sont invités à participer au festival PASTILLE pour expliquer leur choix.



» Inscription dans les programmes scolaires

- En 2^{nde} => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits
- En CAP => EMC : devenir citoyen
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

ESSENTIEL met à disposition

- 1 Les films à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique)
- 2 La démarche pour noter les films, les clés pour organiser le jury
- 3 Une interface de vote (en ligne /ou papier)
- 4 En fonction de la proximité géographique : une invitation à participer au débat du jury en salle
- 5 Des invitations au festival PASTILLE pour présenter leur choix
- 6 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

- Diffusion du film sélectionné en séance publique dans l'établissement (tarif en fonction du film)
- Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirée par le sujet d'un des films

Notions abordées

droit à la protection sociale
accès à la santé
sensibilisation par l'image
démarche artistique d'un réalisateur
droits sociaux

Tarif sur devis

Atelier 2 // Organiser une projection-débat

Films disponibles dans le dépliant « les films de PASTILLE »

Public : A partir de 12 ans (Classes de 5^{ème})

Objectif pédagogique

- à partir de la projection d'un film, sensibiliser les participants au message porté par le film (sur le fond et sur la forme) et leur apprendre à se positionner par rapport à un message ainsi qu'à transmettre leur point de vue
- Sensibiliser à la solidarité en santé dans le monde

Encadrement 1 intervenant d'ESSENTIEL

Durée 2 à 3 heures
= 1 séance de projection (30 min à 2h)
+ 1 débat (40 minutes)

Besoins matériels 1 vidéo projecteur + ordinateur

Nb participants mini-maxi 5 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- Au Collège => EMC : Construire une culture civique : penser les différentes formes d'engagement.
- En 5^{ème} => Géographie : La question démographique et l'inégal développement
- En 2^{nde} => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits
- En CAP => EMC : devenir citoyen
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

Dans un premier temps, un film de la sélection PASTILLE est projeté sur grand écran. Le film choisi illustre la thématique « solidarité en santé ».

Dans un second temps, l'intervenant accompagne le groupe dans sa compréhension du propos du film. Il aide à analyser les choix de réalisation. Il utilise surtout le film pour faire réfléchir les participants aux différents axes du documentaire et à apporter leurs propres points de vue selon différentes techniques de débat (possibilité de sous-groupes).



➤ ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- 2 Des outils de débat au choix : world café, débat mouvant
- 3 En fonction du temps pendant la séance : un jeu pour se mettre en situation à la suite du débat (jeu de rôle)
- 4 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirée par le sujet d'un des films

Notions abordées

solidarité en santé
innovation en santé
débat dirigé
droits sociaux

Tarif sur devis

Public : A partir de 15 ans (Lycée)

Objectif pédagogique

- Faire prendre conscience des inégalités en termes d'accès à la santé et plus largement à la protection sociale en France et dans le monde.
- Sensibiliser à l'histoire de la protection sociale en France et donner des outils pour que chacun puisse mieux exercer et défendre son droit à la protection sociale.

Encadrement 2 intervenants d'ESSENTIEL

Durée 2 heures

Besoins matériels 1 vidéo projecteur + ordinateur

Nb participants mini-maxi 5 / 25

» Inscription dans les programmes scolaires

- En 2nde => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1ère générale et technologique => EMC : extension des droits
- En CAP => EMC : devenir citoyen,
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

L'activité se déroule en 4 temps :

- * Une séance de quizz par équipe sur les différentes dimensions de la sécurité sociale française
- * Un bref historique des étapes de la construction de notre système de protection sociale actuel
- * Une projection d'un court documentaire sur les inégalités d'accès à la protection sociale dans le monde
- * Un jeu de rôle mettant en scène des personnages français et guinéens face à des applications du droit à la protection sociale



➤ ESSENTIEL met à disposition

- 1 Un film de sensibilisation aux inégalités d'accès à la protection sociale dans le monde
- 2 Un jeu de rôle « le pas en avant »
- 3 Un quizz sur la protection sociale en France
- 4 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au Festival PASTILLE

Notions abordées

inégalités en santé
droit à la protection sociale
droits sociaux

Tarif sur devis

Atelier 4 // Autour du film « La sociale »

L'histoire de la Protection sociale en France

Public : A partir de 15 ans (lycée)

Objectif pédagogique

- Eclairer sur le combat récent qui a mené à la création de la sécurité sociale en France.
- Donner un regard critique sur la réalisation de documentaires engagés.

Encadrement 2 intervenants d'ESSENTIEL

Durée Formule courte : 2 heures
Formule longue : 3 heures

Besoins matériels 1 vidéo projecteur + ordinateur

Nb participants mini-maxi 5 / 25

» Inscription dans les programmes scolaires

- En 2nde => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1ère générale et technologique => EMC : extension des droits,
- En CAP => EMC : devenir citoyen,
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

L'activité se déroule en plusieurs temps :

- Un quizz par équipe permet de se questionner sur les acquis de la protection sociale en France.
- La projection du film « La Sociale » dans son entier ou d'extraits permet de revenir sur l'histoire de la protection sociale en France.
- Un bref historique des étapes de la construction de notre système de protection sociale actuel avec un focus sur le programme national du conseil de la résistance
- Un débat est organisé avec les élèves pour mieux comprendre le propos du réalisateur, le mettre en perspective et revenir sur l'enjeu d'une meilleure connaissance de l'histoire des droits sociaux en France.



Affiche du film « La sociale » de G.Perret (2016)

➤ ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film dans sa totalité (1h24) ou un montage des extraits jugés les plus pertinents (32 minutes)
- 2 Un quizz sur la protection sociale en France
- 3 Des outils de débat au choix : world café, débat mouvant
- 4 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du Festival PASTILLE

Un dossier pédagogique complet « La sociale » est disponible sur demande

Notions abordées

- # programme national du conseil de la résistance
- # droit à la protection sociale
- # histoire populaire

Tarif sur devis



Droit à
la santé

Atelier 5 // Kit Alafia : La santé, est-ce un privilège ?

Public : A partir de 12 ans (5^{ème})

Objectif pédagogique

- Faire prendre conscience de la différence entre « droits » et « accès aux droits ».
- Faire travailler les participants sur les représentations et les stéréotypes liés au droit à la santé.

Encadrement	2 intervenants d'ESSENTIEL dont un.e professionnel.le de santé
Durée	2 heures = 1 séance de projection (26 minutes) + 1 débat (20 minutes) + 1 jeu Bonnet percé (30 à 45 minutes)
Besoins matériels	1 vidéo projecteur + ordinateur
Nb participants mini-maxi	15 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- Au Collège => EMC : Construire une culture civique : penser les différentes formes d'engagement.
- En 5^{ème} => Géographie : La question démographique et l'inégal développement
- En 2^{nde} => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits,
- En CAP => EMC : devenir citoyen,
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

Après une présentation du contexte béninois, le film Alafia est projeté sur grand écran.

Dans un second temps, l'intervenant accompagne le groupe dans sa compréhension du propos du film. L'accès aux soins est considéré comme un problème aux multiples aspects : transports, éducation, croyances, pauvreté (aspects d'ordres économique, sanitaire, culturel, politique). Pour clore la séance, le jeu de rôle « bonnet percé » permet aux participants de réfléchir à différentes situations individuelles d'accès à la santé en France et au Bénin.



Image du film Alafia de J.BAUMGARTNER (2016)

➤ ESSENTIEL met à disposition

- ① Le film Alafia à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- ② Des outils de débat au choix : world café, débat mouvant
- ③ Jeu de rôle « bonnet percé » (France / Bénin)
- ④ Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirée par le sujet d'un des films

Notions abordées

solidarité en santé
accès à la santé
débat dirigé
droits sociaux

Tarif sur devis

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org



Droit à
la santé

Atelier 6 // Jeu des chaises : La santé dans le monde

Variante « Le sida dans le monde »

Public : A partir de 12 ans (5^{ème})

Objectif pédagogique

- Sensibiliser aux inégalités de richesse et d'accès aux droits.
- Rendre concrètes et visibles les notions d'inégalités d'accès au soin dans le monde.
- Faire réfléchir aux facteurs d'inégalités et aux principes/outils de solidarité en santé.

Encadrement 1 intervenant(e) d'ESSENTIEL
(professionnel du secteur santé)

Durée 1 heure
= 1 jeu (30 minutes)
+ 1 débat (30 minutes)

Besoins matériels 1 salle de grande dimension
(10m*10m), des chaises

Nb participants mini-maxi 15 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- Au Collège => EMC : Construire une culture civique : penser les différentes formes d'engagement.
- En 5^{ème} => Géographie : La question démographique et l'inégal développement
- En 2^{nde} => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits,
- En CAP => EMC : devenir citoyen,
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

Le jeu des chaises se joue en 3 rounds. Il permet de visualiser dans l'espace les inégalités par continent en termes de population, de richesse et de nombre de médecins. Une variante sur la répartition de malades du sida dans le monde existe aussi.

Après le jeu, les participants sont invités à rendre compte de leur ressenti puis à réfléchir ensemble aux inégalités de richesse et d'accès à la santé dans le monde.

L'animateur abordera avec les participants les inégalités intra-continentales et aux multiples échelles (pays, ville-campagne), en les reliant aux différences de situations économiques mais aussi aux choix sociétaux et politiques.



➤ ESSENTIEL met à disposition

- 1 Les supports du jeu des chaises « La santé dans le monde » ou « le sida dans le monde »
- 2 Des outils de débat au choix : world café, débat mouvant
- 3 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Ciné-Débat autour du film « Fire in the blood » sur l'accès aux médicaments pour les malades du Sida dans les pays en voie de développement : cf dépliant « les films de PASTILLE »

Notions abordées

inégalités en santé
accès à la santé
débat dirigé
droits sociaux

Tarif sur devis

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org



Droit à
la santé

Atelier 7 // La santé à vol d'oiseau

à partir de
septembre 2021

Carnets de voyage autour de la santé

Public : A partir de 9 ans (cycle 3)

Objectif pédagogique

- Sensibiliser à la diversité des situations dans le monde et aux inégalités d'accès aux droits.
- Faire réfléchir aux facteurs d'inégalités et aux principes & outils de solidarité en santé.

Encadrement 1 intervenant d'ESSENTIEL

Durée 1 heure 30
= Jeu (30 minutes)
+ Projection diaporama (1h)

Besoins matériels 1 vidéo-projecteur + 1 ordinateur

Nb participants mini-maxi 10 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- Cycle 3 (Cm1, CM2, 6ème) => EMC : Construire une culture civique : penser les différentes formes d'engagement.
- En 5ème => Géographie : La question démographique et l'inégal développement
- En 2nde => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection

Description

Le fil conducteur de l'animation est un tour du monde réalisé par une mère et sa fille en 2018-2019 à la rencontre de situations sanitaires contrastées sur les 4 continents.

La première partie de l'animation consiste en un jeu en équipe basé sur une cartographie. Les joueurs doivent chercher à relier à un pays des photos, des chiffres clés sur la santé et des visages. En seconde partie, l'animatrice présente à partir d'un diaporama ce qu'elle a appris de son tour du monde de la santé et de la protection sociale (9 pays visités en 8 mois) au travers de témoignages récoltés sur place et de visites de lieux de santé.



➤ ESSENTIEL met à disposition

- ① Le supports du jeu « La santé à vol d'oiseau »
- ② Le diaporama « La santé à vol d'oiseau »
- ③ Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Réalisation d'un reportage de terrain des élèves sur les inégalités de santé sur leur territoire (quartier, village)

Notions abordées

- # inégalités en santé
- # accès à la santé
- # débat dirigé
- # tour du monde de la santé

Tarif sur devis

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org

Atelier 8 // Santé et nouvelles technologies : Alice et les robots*



1 film
1 jeu

Public : A partir de 15 ans (2nde)
Etudiants secteur sanitaire et social
Professionnels de santé public âgé

*Fiche du film disponible dans le dépliant « les films de PASTILLE »

Objectif pédagogique

- Faire réfléchir aux mécanismes de solidarité en santé dans les pays occidentaux, notamment vis-à-vis des personnes âgées
- Aborder notamment les thématiques suivantes : le maintien à domicile des personnes âgées, la place des professionnels de santé face aux nouveaux outils, l'isolement social des personnes âgées, l'opposition entre le soutien humain-technologique dans la médecine

» Inscription dans les programmes scolaires

- En 2nde => EMC : droit à la protection
- En 1ère => EMC : Les nouvelles formes de solidarités et d'engagement, la question de l'extension des droits

Description

Dans un premier temps, le film Ikn Alice de la sélection PASTILLE 2017 est projeté sur grand écran. Le film choisi illustre la thématique « solidarité locale en santé ».

Dans un second temps, l'intervenant propose d'échanger sur les thématiques du film (maintien à domicile, accompagnement des personnes âgées par des robots) via un débat mouvant. Cet outil permet aux participants de se positionner dans l'espace en fonction de leur opinion face à une affirmation puis de faire évoluer leur placement en fonction des arguments échangés.

En fin de séance, il est demandé aux participants de réfléchir aux facteurs de facilitation du maintien à domicile des personnes âgées.



Image du film Ikn Alice de S. BURGER (2014)

» ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- 2 Les supports du débat mouvant « Robots et personnes âgées »
- 3 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Réalisation d'une action de solidarité locale

Notions abordées

#solidarité intergénérationnelle
solidarité locale
débat dirigé
droits sociaux

Tarif sur devis

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org



Atelier 9 // Santé et pesticides : Hold Up sur la banane*

à partir de
septembre 2021

Public : A partir de 12 ans (5^{ème})

Objectif pédagogique

- Faire réfléchir aux mécanismes de solidarité en santé au niveau mondial, notamment en quoi les gestes de ont un impact sur la santé de travailleurs à l'autre bout du monde
- Faire réfléchir aux facteurs d'inégalités et aux principes/outils de solidarité en santé.

*Fiche du film disponible dans le dépliant « les films de PASTILLE »

Encadrement	2 intervenants d'ESSENTIEL
Durée	2 heures 1 projection (1h24 minutes) + Jeux (30 minutes)
Besoins matériels	1 vidéo-projecteur + 1 ordinateur 1 salle de grande dimension (10m*10m),
Nb participants mini-maxi	15 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- Au Collège => EMC : Construire une culture civique : penser les différentes formes d'engagement.
- En 5^{ème} => Géographie : La question démographique et l'inégal développement
- En 2^{nde} => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits,
- En CAP => EMC : devenir citoyen,
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

Dans un premier temps, le film Hold Up sur la banane de la sélection PASTILLE 2017 est projeté sur grand écran.

Dans un second temps, l'intervenant propose d'échanger sur les thématiques du film via trois jeux :

- le jeu de la banane
- le jeu « pesticides et santé »
- un banana quizz

En fin de séance, il est demandé aux participants de trouver des pistes pour ne plus exposer les travailleurs de la banane aux problèmes de santé causés par les pesticides (commerce local, équitable, bio etc)



» ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- 2 Les supports de jeux : jeux de la banane, jeu « pesticides et santé », jeu « banana quizz »
- 3 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Un dossier pédagogique complet « Hold Up sur la banane » est disponible sur demande

Notions abordées

solidarité internationale
accès à la santé
consommation responsable
droits sociaux, droit du travail

Tarif sur devis

Atelier 10 // Les clichés sur la santé féminine : L'arbre sans fruit*



Public : A partir de 15 ans (2nde)

Objectif pédagogique

-Faire réfléchir aux clichés sur la santé des femmes notamment sur les questions de santé sexuelle, de planning familial et de fertilité.

-Faire prendre conscience des facteurs d'inégalités et des principes/outils de solidarité en santé.

*Fiche du film disponible dans le dépliant « les films de PASTILLE »

Encadrement	2 intervenants d'ESSENTIEL dont un.e professionnel.le de santé
Durée	2 heures = 1 projection (52 minutes) + 1 débat mouvant (30 minutes) + 1 discussion (30 minutes)
Besoins matériels	1 vidéo-projecteur + 1 ordinateur 1 salle de grande dimension (10m*10m),
Nb participants mini-maxi	15 / 30

» Inscription dans les programmes scolaires

- En 2nde => Géographie : Inégalités de développement / EMC : droit à la protection
- En 1^{ère} générale et technologique => EMC : extension des droits
- En CAP => EMC : devenir citoyen
- En Terminale générale et technologique => EMC : formes et domaines de l'engagement

Description

Dans un premier temps, le film « L'arbre sans fruits » de la sélection PASTILLE 2019 est projeté sur grand écran.

Dans un second temps, l'intervenant propose d'échanger sur les thématiques du film via un débat mouvant « les clichés sur la santé féminine ». Cet outil permet aux participants de se positionner dans l'espace en fonction de leur opinion face à une affirmation puis de faire évoluer leur placement en fonction des arguments échangés.

En fin de séance, il est demandé aux participants de réfléchir à ce qui pourrait faire évoluer les conditions de prise en charge de la santé des femmes en France et à l'étranger.



Image du film L'arbre sans fruits Aicha MACKY (2016)

» ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- 2 Les supports du débat mouvant « clichés sur la santé des femmes »
- 3 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

Prolongements possibles

- Mise à disposition d'une série de mini-films « genre et santé »
- Visite d'un CIDFF : Centre d'Information de la Femme et de la Famille

Notions abordées

- # inégalités en santé
- # accès à la santé
- # débat dirigé
- # santé des femmes

Tarif sur devis

Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – contact@essentiel-international.org



Solidarité
et santé

Atelier 11 // L'engagement humanitaire en santé

Projection & Débat mouvant

Public : Etudiants en santé/ développement

Objectif pédagogique

- Interroger sur les conditions de l'intervention humanitaire
- Faire évoluer les représentations de chacun sur ses motivations à agir en solidarité en santé
- Partager des retours d'expériences amateurs ou professionnelles dans le domaine de la solidarité

Encadrement 2 intervenants dont 1 professionnel de santé

Durée 1 heure 30
= Extraits commentés d'« Assistance mortelle » de R. Peck (30 min)
+ 1 témoignage de professionnel engagé (30 min)
+ 1 débat mouvant « le don » (30 min)

Besoins matériels 1 vidéo-projecteur + 1 ordinateur
1 salle de grande dimension (10m*10m)

Nb participants mini-maxi 10 / 15

- » S'inscrit dans un **programme d'éducation citoyenne (droits, protection sociale)** pour de futurs professionnels de santé s'intéressant aux questions de développement et de solidarité internationale et souhaitant s'engager (création d'association, départ en mission)

Description

L'atelier commence par interroger les représentations des participants à l'aide d'un photolangage ou d'un partage d'expériences sur le thème de l'engagement humanitaire. Dans un second temps, des extraits commentés du film « assistance mortelle » sont projetés sur grand écran.

Puis, l'intervenant propose d'échanger sur les thématiques du film via un débat mouvant « le don ». Cet outil permet aux participants de se positionner dans l'espace en fonction de leur opinion face à une affirmation puis de faire évoluer leur placement selon les arguments échangés.

En fin de séance, il est demandé aux participants de réfléchir à ce qui pourrait faire évoluer les conditions des interventions en solidarité internationale en France et à l'étranger ; ceci étant nourri par leur propre expérience et celle des autres participants



» **ESSENTIEL met à disposition**

- 1 Des extraits du film « Assistance mortelle » de R. Peck
- 2 Des outils de débat au choix ; dont le support « débat mouvant » autour du don & de la solidarité
- 3 Un support d'évaluation de l'activité

Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
Accompagnement d'un groupe sur son montage d'une action de solidarité internationale

Tarif sur devis

Notions abordées

droits sociaux
accès à la santé
débat dirigé
intervention humanitaire

