



Festival PASTILLE :
***Sensibilisation et éducation aux sujets de santé par le
moyen de l'image pour le grand public, les étudiants et
les professionnels de la santé.***

PASTILLE
innovation et solidarité en santé

1ère édition en Nov. 2017
2^{nde} édition prévue en Nov. 2018
:: Nantes ::

Contact FESTIVAL :

Cécile PAVEC – Association ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44 273 Nantes Cedex 2
Tel : 02-40-35-31-63
cecile.pavec@essentiel-international.org

* * *

Dans le cadre de ses actions d'éducation à la santé, à la citoyenneté et à la solidarité internationale, l'association ESSENTIEL souhaite lancer un nouveau festival de films sur Nantes dès 2017 : PASTILLE.

Ce festival est inspiré du festival belge Imagésanté, reconnu internationalement (22 ans d'existence) avec lequel un partenariat est créé.

Pour mener à bien ce projet, ESSENTIEL souhaite associer des partenaires nantais : Harmonie Mutuelle, Le CHU de Nantes, des associations étudiantes...

* * *

PASTILLE est une programmation de films documentaires provenant des quatre coins du monde, sélectionnés pour leur qualité, leur engagement et leur approche qui offre un regard croisé entre le cinéma, la science et la santé.

* * *



Qui est l'association ESSENTIEL ?

Depuis 1992, Essentiel agit pour un monde plus juste et solidaire où chacun peut jouir d'une bonne santé et préserver son bien être ainsi que celui de sa famille en ayant accès à la prévention et à des soins de qualité.

ESSENTIEL est engagée, aux côtés d'autres acteurs, en faveur de la santé pour tous dans 5 pays : France, Guinée, Bénin, Burundi et Sénégal.

ESSENTIEL éduque et sensibilise à la santé, accompagne la mise en place de systèmes de protection sociale et promeut la qualité de l'offre de soins.

L'association favorise la prise en charge locale des projets santé via le renforcement d'acteurs locaux, l'accompagnement de réseaux et le développement de partenariats opérationnels.

Elle travaille également en relation étroite avec les institutions et organismes publics, les structures sanitaires, les collectivités locales et les Ministères concernés par ces problématiques.

+ d'infos : <http://www.essentiel-international.org>

Présentation de PASTILLE

1ère édition : Samedi 18 Novembre 2017

Maison de Quartier des Haubans, 1 Bis Boulevard de Berlin, 44000 Nantes

* * *



*Le droit à la santé et à la protection sociale sont des droits reconnus par de nombreux textes *. Cependant à l'heure actuelle dans le monde, 75 % de la population ne bénéficie pas d'un système adapté de protection sociale.*

*En effet, si la santé n'a pas de prix, elle a un coût.. Selon l'OMS**, encore aujourd'hui 400 millions de personnes dans le monde ne peuvent pas utiliser les services de santé primaires dont elles ont besoin parce que ceux-ci ne sont pas disponibles ou sont trop coûteux.*

Chaque année, toujours selon l'OMS, ce serait plus de 100 millions de personnes qui basculent dans la pauvreté à la suite de dépenses excessives de santé. Cette réalité s'exprime notamment dans les pays les plus pauvres (mais pas uniquement) où les mécanismes de couverture du risque maladie restent quasi inexistantes ou demeurent le privilège des plus aisés.

* Déclaration universelle des droits de l'homme (art. 22 et 25), le Pacte international relatif aux droits économiques, sociaux et culturels (art 9. Et 10), la Convention 102 de l'OIT, les conventions régionales sur les droits de l'homme ainsi que de nombreuses constitutions nationales.

** Organisation Mondiale de la Santé. Tracking universal health coverage: First global monitoring report. Rapport Banque Mondiale, OMS, Juin 2015, p 2

ESSENTIEL et ses partenaires considèrent que ce n'est pas une fatalité.

Il est possible d'agir afin de lutter contre les inégalités en termes d'accès aux services de santé, au nord comme au Sud.



Par l'éducation, la sensibilisation et la prévention, il s'agit de faire évoluer les comportements de chacun en faveur de la préservation de son bien être ainsi que de celui de sa famille. Par l'innovation sociale, les coopératives et mutuelles de santé peuvent être des acteurs solidaires visant à la mise en place de systèmes de protection sociale.

La santé de demain est aussi une santé qui intègre des innovations technologiques à condition qu'elles soient pensées sous l'angle de la durabilité et de la responsabilité.

* * *

Le film documentaire est un formidable vecteur d'information pour dialoguer autour de ses questions.

Le festival PASTILLE choisit d'en faire le support pour montrer en quoi la santé est un sujet de société passionnant qui touche à de nombreux autres domaines : démocratie, bien être, inclusion sociale, éthique, écologie, innovation...

PASTILLE

innovation et solidarité en santé

Les objectifs du festival PASTILLE sont :

- diffuser le rêve du **Droit à la Santé pour tous**, quelque soient les situations sociales, économiques ou culturelles
- informer sur les **opportunités mais aussi les risques qui pèsent sur les conditions d'exercice de la santé de demain** dans le monde au regard des enjeux économiques, technologiques, sociaux et environnementaux
- **promouvoir des initiatives positives, porteuses d'espoir** autour des notions de solidarité et d'innovation en santé

PASTILLE se veut effervescent, bouillonnant : riche en vitalité, en sens, en idées et en échanges humains ...

Parce que le manque de solidarité nuit gravement à la santé, PASTILLE se propose d'en être un antidote.

PARTENAIRES 2017

Harmonie Mutuelle



Première mutuelle santé nationale, Harmonie est le fruit du rapprochement de 5 mutuelles qui ont uni leurs forces. Elle protège plus de 4.5 millions de personnes. www.harmonie-mutuelle.fr/

Mutualité française pays de la Loire



La Mutualité Française Pays de la Loire est l'union régionale de la Fédération Nationale de la Mutualité Française (FNMF) dans les Pays de la Loire. Elle rassemble et représente 210 mutuelles dans les cinq départements ligériens qui la composent : Maine-et-Loire, Loire-Atlantique, Vendée, Sarthe et Mayenne. <http://www.paysdelaloire.mutualite.fr>

Festival Imagesanté



Depuis 1994, le Festival ImagéSanté est organisé en collaboration avec le CHU et l'Université de Liège tous les deux ans. Son objectif est de promouvoir la santé par le biais de l'image, au travers d'un Festival de cinéma documentaire ancré dans la cité de Liège et d'un Campus regroupant de nombreuses activités d'éducation et de promotion de la santé en direct.

<https://www.imagesante.be/fr>

Maison des Citoyens du Monde



La Maison des Citoyens du Monde est un **collectif associatif** qui rassemble de manière large des structures et des individuels. Son objectif est de promouvoir l'indivisibilité et l'effectivité des **droits humains** (Civiques, politiques, économiques, sociaux et environnementaux) ici et dans le monde.

<http://www.mcm44.org/>

Coopération Atlantique Guinée 44 / Festival AlimentTERRE



Festival de documentaires sur l'agriculture et l'alimentation, le festival ALIMENTERRE est ouvert à tous ceux qui s'intéressent et se mobilisent pour une agriculture plus durable, plus juste et respectueuse de l'environnement. <http://www.cooperation-atlantique.org>

Le jury de sélection des films du festival est constitué en partenariat avec : Harmonie Mutuelle, La Mutualité Française Pays de la Loire, Ceris Group.

Pré-programmation PASTILLE 2017

3 catégories de films

pour 3 approches de la Solidarité et de l'Innovation en Santé

> Retrouvez la sélection définitive des films sur le site d'ESSENTIEL
suite au Jury du 7 septembre 2017 !

PASTILLE ① / Innovation technologique

Les films sélectionnés dans la catégorie « innovation technologique en santé » sont des films primés par le Festival Belge Imagésanté en 2014 et 2016



Ik ben Alice, réalisé par Sander Burger



Le robot Alice a été mis au point afin de répondre aux demandes futures de soins aux personnes âgées seules et souffrant de démence. Un robot peut-il établir une vraie relation avec une personne et donc remplacer un être humain ? Le « compagnon robot » quitte le laboratoire pour rendre visite aux domiciles de Mme Remke, Mme Schellekens-Blanke et Mme van Wittmarschen. Les trois dames âgées que le robot visite dans « Ik ben Alice » développent toutes trois un réel sentiment d'affection pour le robot. Le résultat de l'expérience est surprenant pour toutes les personnes impliquées...

Produit par Janneke Doolaar / Origine du film : Pays-Bas.
1er prix Imagésanté (2016) dans la catégorie « MUTUALITÉ »



Le virus qui soigne, thérapie génique réalisé par Jean Crépu.



Menacés par une cécité totale, des patients peuvent espérer retrouver la vue grâce à la thérapie génique et l'injection de virus modifiés. Ce documentaire suit les premiers pas de cette révolution médicale.

Produit par Co production AFM Productions/ ARTE / Origine du film : France

1er prix Imagésanté (2016) dans la catégorie « RECHERCHES MÉDICALES & TECHNOLOGIQUES »



Le ventre, notre deuxième cerveau réalisé par Cécile Denjean

Il y a quelques années, les scientifiques ont découvert en nous l'existence d'un deuxième cerveau. Il y a 200 millions de neurones dans notre ventre ! Les chercheurs commencent à peine à décrypter la conversation secrète qui se tient en permanence entre ces deux cerveaux et leurs découvertes ouvrent aujourd'hui d'immenses espoirs thérapeutiques. Certaines maladies du cerveau, comme Parkinson, pourraient trouver leur origine dans notre ventre et commencer par s'attaquer aux neurones de notre intestin. Plus étonnant encore, notre deuxième cerveau abrite une colonie spectaculaire de cent mille milliards de bactéries dont l'activité a un impact sur notre personnalité, nos choix, notre timidité ou au contraire notre témérité. Avec la découverte de cette nouvelle intelligence du ventre, les chercheurs commencent à admettre que notre cerveau n'est pas tout à fait le seul maître à bord.



Produit par ARTE, l'Inserm & Scientifilms/ Origine du film : France

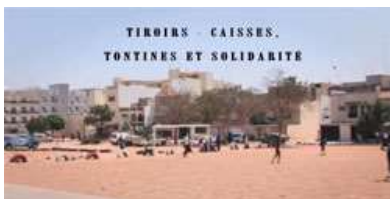
1er prix Imagésanté (2014) dans la catégorie « MUTUALITÉ » .

PASTILLE ② / Innovation sociale

Les films de la sélection « innovation sociale » questionnent le droit/l'accès à la santé, les mécanismes de protection sociale en santé, les différentes facettes de la santé (santé globale) et l'innovation sociale en santé.

L'innovation sociale en santé est un processus mis en place dans le but de changer les pratiques habituelles afin de répondre à une situation sociale jugée insatisfaisante.

Tiroirs-caisses, Tontines et Solidarité réalisé par Gilbert Kelner



Le film jette un regard nouveau sur l'économie africaine et nous amène à questionner notre conception de son fonctionnement. Il se penche sur des exclus de l'économie mondiale, ceux d'un quartier de la banlieue de Dakar au Sénégal. On y voit comment ils réussissent à survivre, grâce à la créativité, l'ingéniosité et la solidarité des femmes dans une forme d'économie informelle et comment une famille africaine ordinaire fait circuler l'argent, comment elle le dépense et le place. Serge Latouche, économiste de la décroissance nous introduit au cœur de cette communauté. Peut-être, selon lui aurons-nous besoin un jour de l'expertise de ces africains afin d'éviter la mort de notre économie, et de trouver un nouveau système postindustriel ?



Hold up sur la banane réalisé par François Cardona



La culture du fruit tropical le plus consommé au monde fait vivre des millions de personnes. Environ 900 milliards de bananes sont consommées tous les ans dans le monde et chaque français en mange plus de 7 kg par an. Réputée pour être un fruit sain recommandée par tous les diététiciens, elle est au cœur d'un marché mondial qui attise les convoitises. Sa rentabilité est telle qu'elle s'est transformée en placement financier à très haut rendement, totalement déconnectée de la réalité des plantations. Conditions de travail proches de l'esclavage, pesticides toxiques utilisés de manière intensive, enquête sur les coulisses d'une guerre commerciale impitoyable entre multinationales.

Film sélectionné en partenariat avec [l'association Coopération Atlantique Guinée 44](#) dans le cadre du [festival ALIMENTERRE](#)

La Sociale réalisé par Gilles PERRET



Il y a 70 ans, les ordonnances promulguant les champs d'application de la Sécurité sociale étaient votées par le Gouvernement provisoire de la République. Un vieux rêve séculaire émanant des peuples – vouloir vivre sans l'angoisse du lendemain – voyait enfin le jour. Le principal bâtisseur de cet édifice des plus humanistes qui soit se nommait Ambroise Croizat. Qui le connaît aujourd'hui ? Il est temps de raconter cette belle histoire de « la Sécu » : d'où elle vient, comment elle a pu devenir possible, quels sont ses principes de base, quels en furent les bâtisseurs et ce qu'elle est devenue au fil des décennies. « La Sociale » retrace l'histoire d'une longue lutte vers la dignité tout en dressant, en parallèle, le portrait d'un homme et celui d'une institution incarnée par ses acteurs du quotidien.

PASTILLE ③ / Solidarité en Santé

Les films de la section « solidarité en santé » questionnent les différences de droit et d'accès à la santé sur les 5 continents. Ils présentent des initiatives solidaires visant à améliorer l'accès à la santé ou amènent à la prise de conscience d'une nécessaire évolution de la solidarité sur certains points.

Forêts, pharmacies du monde réalisé par Nadège Demanée (2014) – 52'



De l'aspirine à la morphine, en passant par la quinine ou la pilule contraceptive, plus de la moitié de nos médicaments est issue du monde végétal, et 80% de la population mondiale dépend des plantes pour se soigner. Combien de médicaments ont déjà été conçus à partir du monde végétal ? Pourquoi les forêts tropicales représentent-elles une source inestimable pour découvrir de nouvelles molécules qui nous soigneront demain ?

Fire in the blood réalisé par Dylan Mohan Gray (2012) – 1h22'



A partir de 1996, les pays riches de l'Ouest, à travers le gouvernement et les entreprises pharmaceutiques, ont bloqué l'accès aux médicaments pour les populations souffrant du Sida dans les pays en voie de développement. Ce documentaire donne la parole à ceux qui ont vécu cette situation, hommes politiques ou simples citoyens.

Les Faucheurs de palu réalisé par Patrice Desenne (2009) – 52'



Près de 10% de la population mondiale souffre du paludisme, or il existe une quasi-corrélation entre les zones de la planète où sévit le paludisme et la carte des pays les plus pauvres. Ainsi, la maladie n'est pas qu'une affaire de santé, de mortalité, c'est aussi un fléau qui touche tous les aspects vitaux d'un pays, qui entraîne la précarité, qui fragilise les activités familiales et économiques, l'éducation.

Ce documentaire s'attache à montrer que lutter contre le paludisme, c'est lutter contre la pauvreté et pour le développement des pays du Sud, pour le droit au travail des femmes et pour l'éducation des enfants.