



# Décllic Santé

---

Protection sociale, Santé et Solidarité sur les Territoires

CATALOGUE 2022 – Public scolaire et jeunesse

Actions d'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité  
par l'association ESSENTIEL

essentiel  
La santé est un droit universel

## 1. Présentation et Projet Pédagogique d'Essentiel

3

## 2. Modules pédagogiques proposés



### FESTIVAL PASTILLE

1 – Participer au jury jeune

P4



### FESTIVAL PASTILLE

2 – Projection - débat

P5



### PROTECTION SOCIALE

3 – Protection sociale ici et ailleurs

P6



### DROIT A LA SANTE

4 – Les inégalités en santé

P7



### SOLIDARITE

5 – L'engagement humanitaire en santé

P8

Depuis sa création en 1992, l'association nantaise ESSENTIEL agit en faveur de l'accès à la santé des populations dans le respect d'une vision globale de la santé telle que définie par l'OMS et la charte d'Ottawa.

Elle intervient au Bénin, au Burkina Faso, au Burundi, en Guinée, au Sénégal et en France aux côtés de nombreuses ONG locales.

ESSENTIEL est à l'origine du **festival de films documentaires PASTILLE** et du programme **Déclic Santé** avec la volonté de développer l'éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale autour des questions de santé en France et dans ses pays d'intervention.

*« L'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité est une démarche sociale et politique dont la finalité est de favoriser la contribution individuelle et collective à la construction d'un monde juste, solidaire et durable. Elle s'appuie sur un processus pédagogique qui se déroule tout au long de la vie.*

*Son objectif est de permettre à chacun de comprendre les mécanismes d'interdépendance et d'exclusion dans le monde ; de prendre conscience de l'importance d'une démarche citoyenne ayant pour but de favoriser une solidarité entre les territoires, les générations, les groupes sociaux... et d'agir pour la construction d'un monde solidaire. »*

Définition de la charte d'Educasol (2015).



**Déclic Santé** est avant tout un processus éducatif développant les connaissances et la responsabilité des citoyens. Pour ESSENTIEL, l'objectif est d'informer, d'aider à comprendre et de donner envie de s'engager sur les questions de solidarité en santé : l'accès à la santé et à la protection sociale, et plus largement les inégalités sociales et l'interculturalité.

Les supports choisis de façon privilégiée sont des films documentaires, des jeux et des techniques d'animation de débats.

L'Education à la Citoyenneté et à la Solidarité internationale (ECSI) est reconnue par le Ministère de l'Education qui l'a intégré dans les programmes.

Le **festival PASTILLE** est un événement annuel organisé en novembre depuis 2017, dans le cadre du Festisol (Festival des solidarités).

Il consiste en la diffusion de films documentaires portant sur les thèmes de santé : santé communautaire infantile, sport, santé mentale, prévention en santé, accès aux traitements, travail décent, alimentation, innovations technologiques...

Chaque film est accompagné de jeux, de témoignages ou d'autres types d'animations. La diffusion des films sélectionnés est proposée toute tout au long du mois de novembre, auprès des établissements scolaires, de l'enseignement supérieur ou des associations accompagnants des jeunes.

## » Objectifs de développement durable (ODD)



## » Compétences du 21ème siècle développées

- Esprit critique
- Résolution de problèmes
- Sens de l'initiative
- Curiosité
- Coopération
- Créativité
- Analyse des médias
- Communication



**Public :** A partir de 15 ans

<b>Encadrement</b>	1 intervenant d'ESSENTIEL
<b>Durée</b>	*3 séances de projection (30 min à 2h) *1 séance de réunion du jury (2h) Période Janvier-Avril
<b>Matériel</b>	1 vidéo projecteur + 1 ordinateur
<b>Nb participants mini-maxi</b>	5 / 15

## Objectifs pédagogiques

- Apprendre aux participants à exercer leur esprit critique, à comprendre le propos d'un réalisateur et à défendre une démarche artistique engagée
- Sensibiliser à la solidarité en santé dans le monde

## Description

En amont du Festival PASTILLE (en novembre), les élèves sont invités à visionner 3 films avec une grille de lecture visant à aborder la forme et le fond du documentaire. Les films choisis illustrent la thématique « solidarité en santé ».

Un intervenant de l'association ESSENTIEL accompagne la classe dans la compréhension du projet et la démarche du jury. En fonction de la faisabilité, les participants sont invités à participer au festival PASTILLE pour expliquer leur choix.



## ESSENTIEL met à disposition

- 1 Les films à visionner (version numérique accessible en ligne)
- 2 La démarche pour noter les films, les clés pour organiser le jury
- 3 Une interface de vote (en ligne /ou papier)
- 4 En fonction de la proximité géographique : une invitation à participer au débat du jury en salle
- 5 Des invitations au festival PASTILLE pour présenter leur choix
- 6 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

## Prolongements possibles

- Diffusion du film sélectionné en séance publique dans l'établissement
- Approfondissement des thématiques via les modules Essentiel
- Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirés par le sujet d'un des films

## Notions abordées

# droit à la protection sociale  
# accès à la santé  
# sensibilisation par l'image  
# démarche artistique d'un réalisateur  
# droits sociaux

## Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2  
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – [contact@essentiel-international.org](mailto:contact@essentiel-international.org)



**Public :** A partir de 12 ans (Classes de 5<sup>ème</sup>)

<b>Encadrement</b>	1 intervenant d'ESSENTIEL
<b>Durée</b>	2 à 3 heures
<b>Besoins matériels</b>	1 vidéo projecteur + ordinateur
<b>Nb participants mini-maxi</b>	5 / 30

## Objectif pédagogique

- à partir de la projection d'un film, sensibiliser les participants au message porté par le film (sur le fond et sur la forme) et leur apprendre à se positionner par rapport à un message ainsi qu'à transmettre leur point de vue
- Sensibiliser à la solidarité en santé dans le monde

## Description

Dans un premier temps, un film de la sélection PASTILLE est projeté sur grand écran. Le film choisi illustre la thématique « solidarité en santé ».

Dans un second temps, l'intervenant accompagne le groupe dans sa compréhension du propos du film. Il aide à analyser les choix de réalisation. Il utilise surtout le film pour faire réfléchir les participants aux différents axes du documentaire et à apporter leurs propres points de vue selon différentes techniques de débat (possibilité de sous-groupes).



### > ESSENTIEL met à disposition

- ① Le film à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- ② Des fiches pédagogiques pour susciter le débat
- ③ En fonction du temps pendant la séance : un jeu pour se mettre en situation à la suite du débat (jeu de rôle)
- ④ Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

## Prolongements possibles

- Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante
- Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirés par le sujet d'un des films

### Notions abordées

- # solidarité en santé
- # innovation en santé
- # débat dirigé
- # droits sociaux



**Public :** A partir de 15 ans (Lycée)

<b>Encadrement</b>	2 intervenants d'ESSENTIEL
<b>Durée</b>	2 heures
<b>Besoins matériels</b>	1 vidéo projecteur + ordinateur
<b>Nb participants mini-maxi</b>	5 / 25

## Objectif pédagogique

- Mieux comprendre les fondements de la couverture santé universelle et de la protection sociale
- Appréhender les inégalités en santé en France et dans le monde
- Susciter l'envie d'agir et de s'engager pour promouvoir le droit à la santé et lutter contre les inégalités en santé

## Description

L'activité se déroule en 4 temps :

- \* Une séance de quizz par équipe sur les différentes dimensions de la sécurité sociale française
- \* Un bref historique des étapes de la construction de notre système de protection sociale actuel
- \* Une projection d'un court documentaire sur les inégalités d'accès à la protection sociale dans le monde
- \* Un jeu de rôle mettant en scène des personnages français et guinéens face à des applications du droit à la protection sociale



## ➤ ESSENTIEL met à disposition

- 1 Jeu brise-glace autour de la protection sociale
- 2 Un film de sensibilisation aux inégalités d'accès à la protection sociale dans le monde
- 3 Un jeu de rôle « le pas en avant »
- 4 Un quizz sur la protection sociale en France
- 5 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

## Prolongements possibles :

Participation au Festival PASTILLE

## Notions abordées

# inégalités en santé  
# droit à la protection sociale  
# droits sociaux

## Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2  
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – [contact@essentiel-international.org](mailto:contact@essentiel-international.org)



**Public :** A partir de 12 ans (5<sup>ème</sup>)

<b>Encadrement</b>	2 intervenants d'ESSENTIEL dont un.e professionnel.le de santé
<b>Durée</b>	2 heures
<b>Besoins matériels</b>	1 vidéo projecteur + ordinateur
<b>Nb participants mini-maxi</b>	5 / 30

## Objectif pédagogique

- Faire prendre conscience de la différence entre « droits » et « accès aux droits ».
- Faire évoluer les représentations et faciliter la compréhension des enjeux liés aux inégalités de santé en France et à travers le monde
- Susciter l'envie et renforcer le pouvoir d'agir et d'engagement des jeunes vers plus de solidarité en santé

## Description

Après une présentation du contexte béninois, le film Alafia est projeté sur grand écran.

Dans un second temps, l'intervenant accompagne le groupe dans sa compréhension du propos du film. L'accès aux soins est considéré comme un problème aux multiples aspects : transports, éducation, croyances, pauvreté (aspects d'ordres économique, sanitaire, culturel, politique). Pour clore la séance, le jeu de rôle « bonnet percé » permet aux participants de réfléchir à différentes situations individuelles d'accès à la santé en France et au Bénin.



## ESSENTIEL met à disposition

- 1 Le film Alafia à visionner (version numérique accessible en ligne ou sur support numérique) incluant les droits de projection
- 2 Des outils de débat au choix : débat mouvant
- 3 Jeu de rôle « bonnet percé » (France / Bénin)
- 4 Un support d'évaluation de l'activité pour l'enseignant

## Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante  
Réalisation d'une action de solidarité par les élèves inspirés par le sujet d'un des films

## Notions abordées

- # solidarité en santé
- # accès à la santé
- # débat dirigé
- # droits sociaux



**Public :** Etudiants en santé/ développement / Jeunes

<b>Encadrement</b>	2 intervenants dont 1 professionnel de santé
<b>Durée</b>	1 heure 30
<b>Besoins matériels</b>	1 vidéo-projecteur + 1 ordinateur 1 salle de grande dimension (10m*10m)
<b>Nb participants mini-maxi</b>	10 / 15

## Objectif pédagogique

- Réfléchir aux fondements de l'engagement ici et ailleurs
- Questionner sa vision de l'action humanitaire
- Susciter l'envie d'agir à côté de chez soi ou à l'international
- Aborder l'action solidaire dans un cadre international et interculturel

## Description

L'atelier commence par interroger les représentations des participants à l'aide d'un photolangage ou d'un partage d'expériences sur le thème de l'engagement humanitaire.

Dans un second temps, des extraits commentés du film « assistance mortelle » sont projetés sur grand écran.

Puis, l'intervenant propose d'échanger sur les thématiques du film via un débat mouvant « le don ». Cet outil permet aux participants de se positionner dans l'espace en fonction de leur opinion face à une affirmation puis de faire évoluer leur placement selon les arguments échangés.

En fin de séance, il est demandé aux participants de réfléchir à ce qui pourrait faire évoluer les conditions des interventions en solidarité internationale en France et à l'étranger.



### » ESSENTIEL met à disposition

- 1 Des extraits du film « Assistance mortelle » de R. Peck
- 2 Des outils de débat au choix ; dont le support « café nomade » et « débat mouvant » autour de l'engagement humanitaire et de la solidarité
- 3 Un support d'évaluation de l'activité

## Prolongements possibles

Participation au jury du festival PASTILLE l'année suivante

Accompagnement d'un groupe sur son montage d'une action de solidarité internationale

### Notions abordées

- # droits sociaux
- # accès à la santé
- # débat dirigé
- # intervention humanitaire

## Déclic Santé

ESSENTIEL – 29 Quai François Mitterrand - 44273 Nantes Cedex 2  
<http://essentiel-international.org/> Tel : 02.40.35.31.63 – [contact@essentiel-international.org](mailto:contact@essentiel-international.org)