



JOSSO



BANANES

Olivier JOSSO HAMEL



BRULOS
Le Zarzi

essentiel
La santé est un droit universel

l'Odysée
Habitat Jeunes

Solidarité en Santé & Bande Dessinée

Créée en 1992, ESSENTIEL agit pour un monde plus juste et solidaire, où chacun peut jouir d'une bonne santé et préserver son bien-être en ayant accès à la prévention et à des soins de qualité. L'association développe des programmes dans plusieurs pays d'Afrique, favorisant l'accès à la santé des populations dans le respect d'une vision globale, selon 3 principaux axes d'intervention : l'amélioration de la couverture santé universelle, l'amélioration de l'offre de soins, la promotion de la santé et la prévention.

Depuis 2016, forte de son expérience en coopération internationale, ESSENTIEL développe des **actions d'éducation à la solidarité en santé et à la citoyenneté**, principalement en France et en particulier à destination des jeunes. Les actions menées visent à promouvoir l'interculturalité, à changer les représentations et la compréhension des enjeux liés aux inégalités en santé, à susciter l'envie d'agir et à renforcer le pouvoir d'action et d'engagement des citoyens pour plus de solidarité en santé, tant au niveau local qu'international.

Le projet **Solidarité en Santé & Bande Dessinée** a été mené à Nozay durant le premier semestre 2022, en partenariat avec l'Odysée Habitat Jeunes et l'auteur de bande dessinée Olivier Josso Hamel. Suite à la projection du film documentaire *Hold-up sur la banane* de François Cardona, la parole fut donnée aux jeunes, sensibles à l'impact des conditions de travail sur la santé de celles et ceux qui nous nourrissent.

Le travail d'animation mené par l'équipe d'ESSENTIEL et Olivier autour d'un support de bande dessinée a conduit ces jeunes à se questionner sur la santé des travailleurs et travailleuses, en retranscrivant leurs ressentis et réflexions avec leurs mots et leurs crayons.

Sous forme de reportage graphique, les planches de bande dessinée ici présentées retracent les différents ateliers animés par ESSENTIEL, l'Odysée et Olivier, au cours desquels visionnage, échanges et dessins ont rythmé les séances.

Un grand merci à Olivier pour le travail réalisé, à l'Odysée pour son accueil chaleureux et aux jeunes de Nozay pour leur participation.

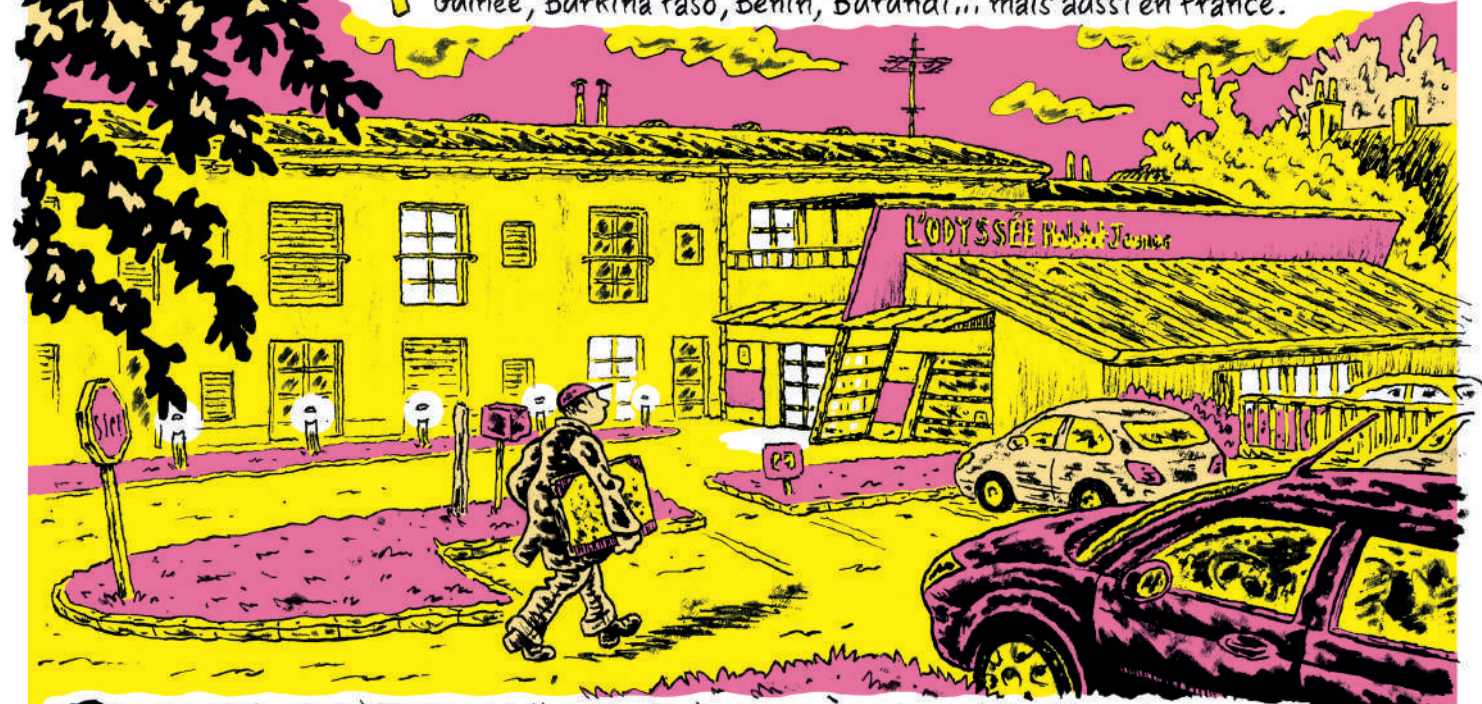
Ce projet a pu voir le jour grâce aux financements du Conseil départemental de Loire-Atlantique, de l'Agence française de développement et de membres d'ESSENTIEL - YVY 3 Pays de la Loire, Harmonie Mutuelle, CHU de Nantes et Ville de Nantes.

L'équipe d'**ESSENTIEL**



"La santé est un droit universel",
clame l'association ESSENTIEL.

Fondée à Mantes en 1992, cette ONG intervient dans plusieurs pays africains :
Guinée, Burkina Faso, Bénin, Burundi... mais aussi en France.



Pour ma part, c'est à Nozay qu'elle m'invite à œuvrer. À quelques kilomètres de chez moi,
j'y découvre "L'Odysée", Habitat Jeunes au public de 16 à 30 ans, avec lequel je vais travailler.

Parmi les actions d'ESSENTIEL figure "L'éducation à la solidarité en santé et à la citoyenneté." Un domaine que nous abordons ensemble en regardant "Hold-Up sur la banane", film documentaire de François Cardona.



Le moins cher des fruits tropicaux génère un marché annuel de 7 milliards d'euros, que se disputent "Les 3 sœurs", multinationales américaines à l'omnipotence désastreuse.

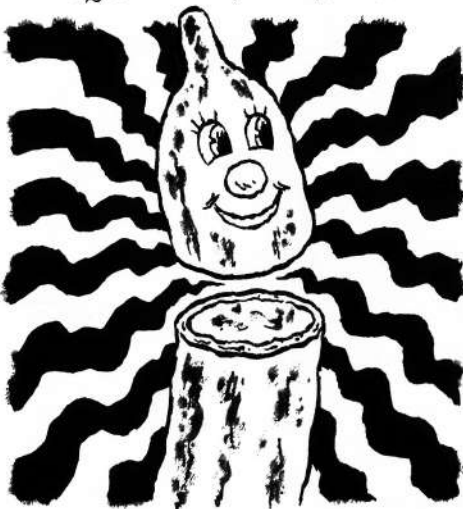


"Ici règnent la paix, le respect et la compréhension mutuelle", affiche l'entreprise Del Monte au pied de ses plantations du Costa Rica, l'un des plus gros exportateurs mondiaux...



Par avion sont déversés insecticides, fongicides et nématicides, produits agro-toxiques dévastant des régions entières et provoquant de nombreuses maladies chez les habitants.

Ironiquement, seul le fruit s'en tire grâce à sa peau épaisse.



Passés des centaines de tests pour évaluer sa toxicité, la banane reste saine pour le consommateur... mais à quel prix !

Sous le feuillage des bananiers, dans une humidité à 40°, les travailleurs courent 12h par jour, 6 jours sur 7, un régime de 80kg sur le dos. Payés au rendement, ils touchent moins de 250€ mensuels.



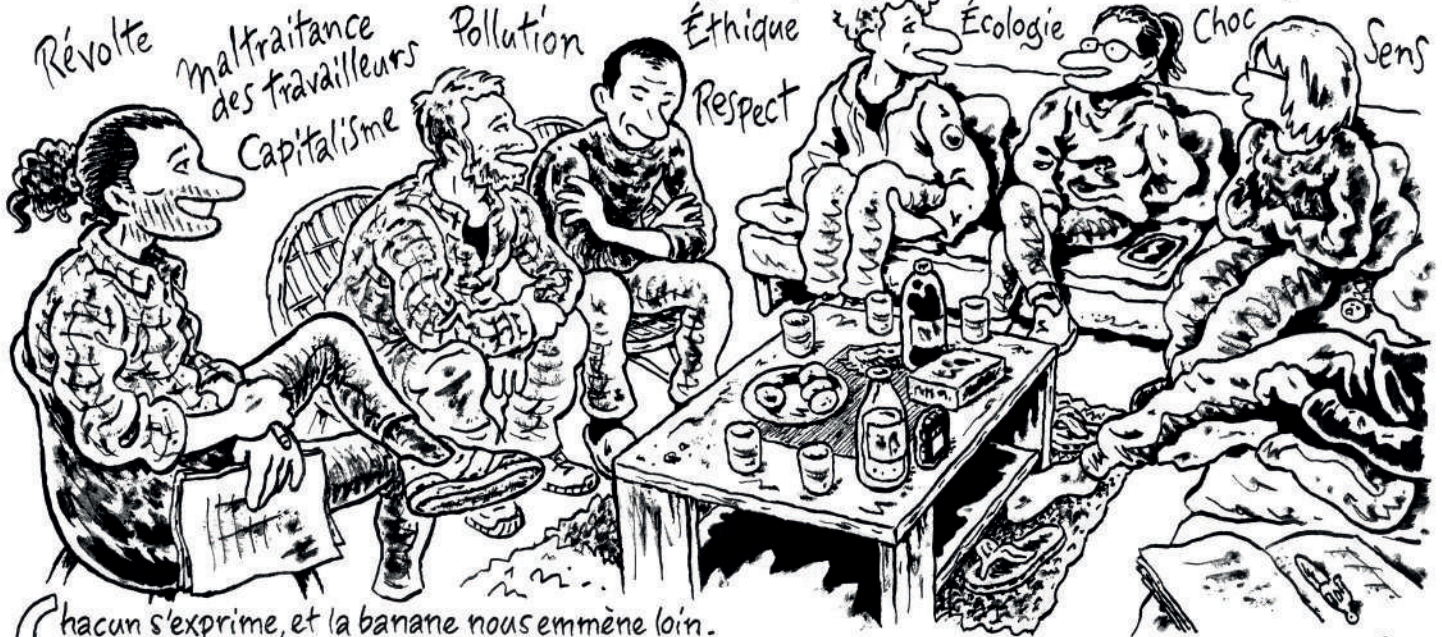
Tous les grévistes sont licenciés, les syndicalistes frappés, leurs maisons détruites. Avec des lobbys de députés en lien direct avec la production, les dés sont pipés et la mafia pas très loin.

En Guadeloupe et en Martinique, depuis le scandale sanitaire du Chlordécone, la culture bananière emprunte des voies plus respectueuses, avec un coût supérieur à l'étalage : banane française contre banane dollar.

Bio et équitable, 100% vertueuse et naturelle, la banane de République Dominicaine va encore plus loin, faisant figure de modèle. Plus chère aussi, elle en appelle à notre propre responsabilité : consommateur ou "consommacteur", quelle banane choisissons-nous ?



A l'issue du film, chaque membre de notre petit groupe s'indigne, où le documentaire résonne tout particulièrement sur ce territoire rural. Au cours d'un débat, nous partageons nos réactions et réflexions. Ça fuse...



Chacun s'exprime, et la banane nous emmène loin. Face aux enjeux contemporains, comment changer ses habitudes, travailler et consommer autrement ?



Lahcen raconte la production de tomates au Maroc, en zone aride ...



Lucas évoque l'essor ponctuel du circuit court durant le premier confinement...



Chargé de projets auprès d'ESSENTIEL, Fabien nous interpelle ...

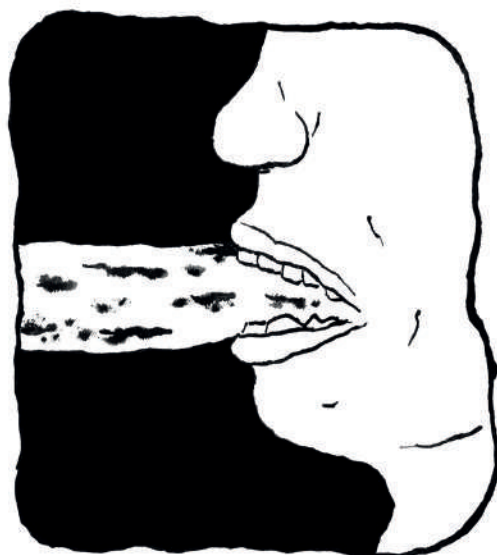
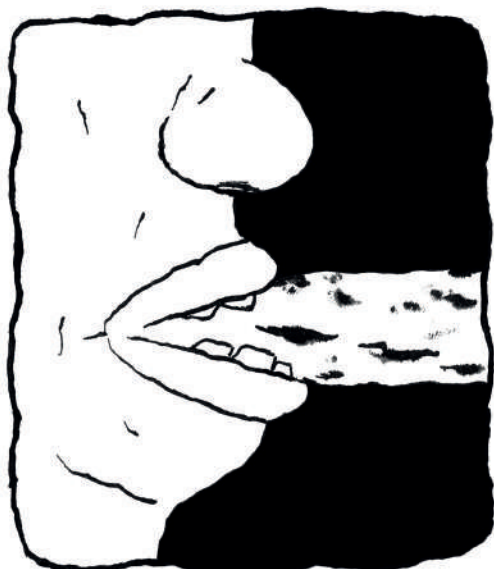


L'enjeu majeur de l'alimentation réside avant tout dans sa répartition !

En guise de banquet final, j'organise un atelier dessiné. Au menu, cuisine graphique en mode détente, chaque personne invitée à s'exprimer librement en images. J'insiste sur le lâcher prise, la notion de plaisir et de partage...



Joye : tout le monde dessine. Ça cause et ça rigole, le doux brouhaha des échanges ponctué par le traditionnel lancer de gomme et le cliquetis des feutres Posca.



Banane oblige, Philippe Katherine s'invite et nous baigne de son aura bienveillante.
On n'aurait pas rêvé meilleure figure tutélaire !!!

Moi, je suis content
de mon Philippe !

C'est un peu
notre Saint
Patron.

"Non mais laissez-moi !!!
C'est fou ce qu'on peut
l'avoir dans la tête !

On dirait plus
une fusée qu'une banane,
mon truc !!!

Moi, ça ressemble
à des cornichons.

J'imagine bien
des gens déguisés en
bananes, comme une
secte !!!

Le Banana gang !

Est-ce qu'on pourrait
décorer un mur,
ici ?

Quand j'étais petit,
je faisais de l'harmonica
et du kazou !!!



Merci à ESSENTIEL et L'Odyssee! Avec Fabien, Aurélie, Marine, Sophie, Anaïs, Pauline, Antonin,
Matis, Lahcen, Lucas et Kilian. Bravo à vous!

Olivier JOSSE HAMEL

Katerine

"- Laissez moi

Manger ma banane tout nu
sur la plage"



Costa Rica



Antonin

