|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | | | **IMPRESSIONS**  **JURY PASTILLE 2020** | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
| **FILM :** | | | | | | | | | | |
| LE FOND : le propos du film | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Points | | | | Votre avis |
|  |  |  |  |  |  | 1 : insuffisant 2 : correct  3 : très bon | | | |
| 1 | Qualité des informations | Le film vous semble-t-il exposer une **réalité suffisamment documentée** ? | | | | 1 | 2 | | 3 |  |
| 3 | Accessibilité du film | Le film vous parait-il **accessible au grand public** (pas trop de technicité) ? | | | | 1 | 2 | | 3 |  |
| 4 | Actualité du sujet | Le film traite-t-il d'un sujet de société **important et d'actualité** pour vous ? | | | | 1 | 2 | | 3 |  |
| 5 | Capacité d'interpellation | Le film vous a-t-il fait **évoluer** sur le sujet traité ? | | | | 1 | 2 | | 3 |  |
| 6 | Un sujet de débat | Le film est-il un **bon support pour des débats** et discussions ? | | | | 1 | 2 | | 3 |  |
| LA FORME : l'esthétique et le montage du film | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  | Points | | | | Votre avis |
|  |  |  |  |  |  | 1 : insuffisant 2 : correct  3 : très bon | | | |
| 7 | Le son | Le **travail du son** (voix off, musique, dialogues) est-il une force de ce film ? | | | | 1 | 2 | 3 | |  |
| 8 | Le montage | Le **rythme du montage** vous a-t-il maintenu captivé tout au long du film ? | | | | 1 | 2 | 3 | |  |
| 9 | La durée | La **durée du film** vous a-t-elle semblée adaptée au sujet traité ? | | | | 1 | 2 | 3 | |  |
| 10 | L'esthétique | Les images présentent-t-elles une **qualité esthétique** à laquelle vous avez été sensible ? | | | | 1 | 2 | 3 | |  |